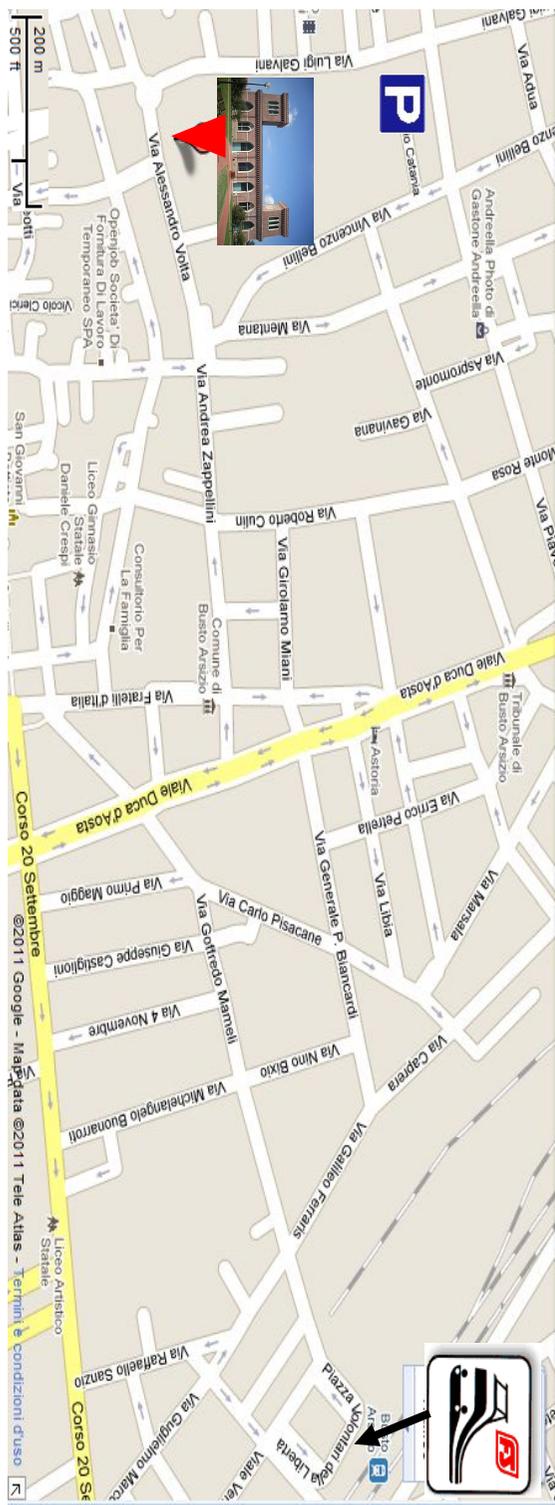


Arrivare in treno. La Stazione FS dista 1,5 km; ci si arriva da Milano Centrale o da Porta Garibaldi. La Stazione Nord dista 1 km; ci si arriva da Malpensa o da Milano Cadorna e con alcuni treni Freccia Rossa. **Arrivare in auto.** Autostrada Milano-Laghi, uscita Busto Arsizio-Malpensa. Dirigersi verso Busto-centro. Percorrendo viale Duca d'Aosta dai "cinque ponti", prendere a destra per via Zappellini poi via Volta. Il Museo è situato sulla vostra destra. Nel **navigatore** impostare "via Galvani" dove vi è ampio piazzale di parcheggio [P].



Con la collaborazione di



International Color spa
COLORANT POWERS & AUXILIAR
DYES/UPPER POWERS AND AUXILIAR FOR TEXTILE



BOZZETTO
GROUP



IACTC

Associazione Italiana di Chimica Tessile e Coloristica

FAST- Federazione delle Associazioni Scientifiche e Tecniche

20121 MILANO - P.le Morandi, 2

Tel. +39.02.77790308 - Fax +39.02.782485

info@aictc.org

Sezione Lombardia Ovest, Busto Arsizio

www.aictc.org



**Associazione Italiana di
Chimica Tessile e Coloristica**

Convegno Nazionale

**La valutazione tattile dei tessuti
dalla misura fisica a quella sensoriale**

**10 giugno 2011
Sala Conferenze Museo del Tessile**



Città di
Busto Arsizio



L'Assemblea Generale Ordinaria 2011 della Associazione Italiana di Chimica Tessile e Coloristica avrà luogo nella Sala del Colore, al primo piano del Museo del Tessile di Busto Arsizio, con inizio dalle ore 11.

La partecipazione, libera e gratuita, è riservata a tutti i Soci in regola con il versamento della quota sociale 2011. L'adempimento potrà essere effettuato in loco.

Ordine del Giorno

1. Relazione del Presidente Alessandro Gigli
2. Relazioni dei Presidenti delle Sezioni
3. Approvazione del Bilancio consuntivo 2010 e del Bilancio preventivo 2011
4. Varie ed eventuali

Il termine dell'Assemblea è previsto per le ore 12.30



Inaugurato nel 1997, si estende su tre piani più due torrette. Al piano terra si trovano macchinari di filatura, grandi macchine di tessitura e finissaggio e i primi sistemi ottocenteschi di antinfornistica. Il primo piano è dedicato alla storia della lavorazione Jacquard e alle fasi di confezionamento delle pezze. Nel centro della sala vi sono espositori in ricordo dei padri dell'industria bustocca, come Enrico dell'Acqua. Questo piano è anche importante per la "sala delle esperienze", un laboratorio

La conoscenza e la diffusione dei processi chimico-tessili sono il fine di AICTC, uno dei protagonisti del "trasferimento della conoscenza". AICTC vuole preservare la *conoscenza* con pubblicazioni e l'organizzazione di convegni tecnici dedicati all'approfondimento di temi importanti.

La "**valutazione tattile dei tessuti**" è stata per lungo tempo un fatto empirico, che ha dato luogo a punti di vista diversi fra gli attori della filiera tessile: AICTC dedica a questa tematica l'attuale convegno, accompagnandolo con la pubblicazione del **Quaderno Q18** che raggruppa le conoscenze delle diverse modalità di misura della mano.

Il **Convegno** ed il **Quaderno** sono dedicati a chi disegna, progetta, produce, nobilita, confeziona e distribuisce i tessuti, cioè tutta la filiera tessile che invitiamo a collaborare con AICTC per individuare soluzioni condivise.

Alessandro Gigli

Costo di partecipazione

La partecipazione comprende il ritiro di una copia del nuovo **Quaderno Q18** edito dalla Sezione Centro Italia e curato da Antonio Mauro, dal titolo "**1989-2010. Antologia di scritti sulla valutazione tattile dei tessuti**"

- Soci AICTC : € 20
- Non soci : € 50*
- Studenti : accesso gratuito

Il pagamento sarà da effettuarsi alla reception.
(*) Comprendente l'iscrizione per il 2011 alla AICTC

Il Museo del Tessile di Busto Arsizio

dove è possibile toccare con mano il cotone dal frutto al tessuto finito e condurre prove pratiche. Il secondo piano è dedicato a tintoria e stampa. Si ammirano prodotti finiti: corredi di inizio secolo, nuove fibre sintetiche, campionari, vecchie macchine da cucire e nuovi tessuti, usati nell'industria spaziale (la tuta autografata dell'astronauta Franco Malerba), nello sport (il sedile della Lotus di Formula 1 utilizzata da Mika Hakkinen) e nell'alta moda (abito collezione Gattinoni).

14.00 Registrazione dei partecipanti

14.15 Indirizzi di saluto

14.30 Apertura dei lavori

Chairman: Antonio Mauro, RS - Ricerche e Servizi, Prato

I. Misure oggettive della mano dei tessuti e loro applicazioni nella valutazione dei processi di finissaggio

Relatore: Fabio Rombaldoni

Coautori: Roberto Demichelis, Giorgio Mazzuchetti CNR-ISMAL (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per lo Studio delle Macromolecole), Sede di Biella

II. Comportamento fisico di un tessuto sottoposto a piccole deformazioni e sua influenza sulla "mano" e sulla confezionabilità

Relatore: Mario Bona, Politecnico di Torino, Coordinatore scientifico del Biella Master delle Fibre Nobili

III. Applicazione del metodo Kilinc-Moghazy nella valutazione della mano dei tessuti a maglia

Relatori: Studenti del 4° anno Corso Moda, ISIS di Busto Arsizio

IV. Valutazione sensoriale della mano dei tessuti: dal "tocco" al panel test

Relatore: Stefano Predieri

Coautori: Massimiliano Magli, Serena Drago, Laura Bacci, Francesca Camilli dell'IBIMET-CNR

17.00 Tavola rotonda

Moderatore: Alessandro Gigli, Presidente AICTC

Le misure di "mano": se e come possono essere utili per le aziende del tessile e dell'abbigliamento

Partecipano:

- Gruppo Zegna

- Lodovico Jucker, Certitex (a Company of Bureau Veritas Italia)