

BILANCIO CULTURALE 2024



Associazione Italiana di
Chimica Tessile e Coloristica

SOMMARIO

Informazioni generali

Attività editoriale

Convegni

Webinar

Le aziende che hanno collaborato con AICTC

Concorsi per le scuole

Archivio Nazionale "Roberto Gualtieri"

Attività delle Sezioni

Premio Luigi Sessa

Le aziende associate

Informazioni generali

Finalità

L'Associazione Italiana di Chimica Tessile e Coloristica - AICTC fondata a Milano nel 1925 è un Ente del Terzo Settore, di carattere tecnico scientifico e culturale senza fini di lucro: ha per oggetto la creazione ed il mantenimento di rapporti permanenti di collegamento e di scambio nell'ambito tessile tra gli associati italiani e le associazioni similari estere e, per estensione, con tutte le industrie legate al mondo tessile, chimico-tessile e meccano-tessile.

AICTC svolge, inoltre, azioni di diffusione culturale su argomenti tecnici e scientifici di attualità per facilitare la conoscenza dell'evoluzione scientifica e tecnologica con pubblicazioni rivolte ai soci così come a studenti, docenti e coloro che sono interessati al settore tessile.

Per ampliare la propria azione di divulgazione e per sviluppare rapporti con realtà internazionali, AICTC aderisce alla Federazione Internazionale delle Associazioni di Chimica Tessile e Coloristica (IFATCC), organizzazione di cooperazione internazionale cui aderiscono, come soci effettivi o come soci sostenitori, 21 paesi di tradizione tessile. Tali soci perseguono finalità analoghe a quelle dell'AICTC nel paese di riferimento.

Attività

Nell'ambito della propria missione, AICTC promuove lo scambio culturale tra i propri soci, gli istituti scolastici affini al mondo tessile, meccano-tessile, chimico-tessile e moda, gli imprenditori, le università, i centri tecnologici e di ricerca il tutto attraverso la propria attività di formazione e di divulgazione tecnico-scientifica, sviluppata sia a livello locale, grazie alle sezioni territoriali, sia a livello nazionale attraverso la periodica organizzazione di incontri e convegni di interesse comune.

Svolge attività editoriale a supporto di iniziative in ambito formativo attingendo al proprio know-how di conoscenze e ai contributi volontari dei propri soci.

AICTC organizza con cadenza periodica, congressi nazionali e webinar, rivolti sia ai propri soci che ai professionisti e agli studenti coinvolti nel settore tessile, dalla chimica al design.

Nell'ottica di supporto al trasferimento tecnologico nelle aziende attive nella filiera tessile-moda, AICTC promuove e sostiene conoscenze trasversali come la chimica dei polimeri, bio e nanotecnologie, chimica delle superfici, sostenibilità e ambiente. Ciò nel processo di cross-fertilization utile all'accrescimento delle conoscenze in un panorama

competitivo di carattere internazionale.

Nella propria azione AICTC, oggi Ente del Terzo Settore, agisce sempre su base volontaria grazie all'impegno profuso dai propri soci.

Per le Scuole

AICTC supporta il mondo scolastico ospitando a titolo gratuito, durante le proprie attività gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado con la volontà di per diffondere cultura e passione per il mondo tessile. Tali incontri vogliono essere occasione di scambio di informazioni e momento di collaborazione con il mondo scolastico, permettendo agli studenti di entrare in contatto con il mondo tessile, imprenditoriale e tecnico.

AICTC annovera docenti di ogni ordine e grado tra i propri soci.

Concorsi per studenti

Per stimolare la conoscenza e la curiosità del mondo tessile AICTC organizza concorsi a premi rivolti agli studenti, con modalità di partecipazione e finalità differenti di anno in anno cercando di coinvolgere nell'attività un numero sempre crescente di ragazzi ai quali viene chiesto, di volta in volta, di guardare al mondo tessile in maniera inconsueta. I premi messi in palio vengono consegnati agli Istituti Scolastici vincitori del concorso e devono essere investiti per l'acquisto di dotazioni tecnologiche o materiali per uso scolastico contribuendo in tal modo, anche grazie al supporto di aziende che sponsorizzano il concorso al miglioramento delle scuole.

Rapporti con i Musei e Associazioni

AICTC mantiene rapporti di cordialità e collaborazione con i Musei ed Enti attivi nel mondo tessile. AICTC mantiene contatti con Associazioni e/o di diversa natura, sia a carattere istituzionale, sia legate al mondo scolastico quali Associazioni di ex-allievi.

AICTC è Associata a:

IFATCC – International Federation of Association of Textile Chemists and Colourists.

UNI – Ente Italiano di Normazione

Pubblicazioni

Le pubblicazioni edite in proprio dall'Associazione rappresentano uno strumento di

informazione specializzata e contribuiscono attivamente alla creazione ed alla diffusione della cultura scientifica.

Oltre a sostenere nella propria opera gli autori di testi di divulgazione scientifica, generale e/o tecnica, AICTC pubblica con cadenza periodica e di libera fruizione sul web la rivista A CAMPIONE così come la monografia annuale QUADERNI.

AICTC per favorire la diffusione dell'informazione di interesse generale, si avvale anche di un proprio sito internet e di canali social per diffondere in rete documenti e video dei propri lavori e notizie circa le attività di altri soggetti attivi nel settore.

Cooperazione internazionale

AICTC è tra i membri fondatori di IFATCC (International Federation of Association Textile Chemists and Colourists), associazione di carattere internazionale, con sede a Milano, che riunisce associazioni estere le cui finalità ed attività sono simili a quelle di AICTC al fine di ampliare le conoscenze dei propri soci, per diffondere la cultura tessile e per aumentare la propria rete di contatti creando un network di carattere internazionale.

Attività editoriale

AICTC, per contribuire alla formazione ed alla crescita professionale dei propri soci e non da oltre 50 anni pubblica la rivista A CAMPIONE, rivista di divulgazione tecnico-scientifica oggi giunta alla serie VIII; A CAMPIONE viene distribuito gratuitamente in formato elettronico; con cadenza annuale viene pubblicata la monografia QUADERNI che tratta argomenti innovativi o di attualità di interesse per il settore; la monografia viene distribuita gratuitamente in formato elettronico.

In linea con il proprio mandato, AICTC supporta gli autori nella pubblicazione dei propri scritti scientifici, storici così come a carattere divulgativo, contribuendo in tal modo alla diffusione della cultura in ambito tessile ed in ambito generale.

L'associazione si avvale di un proprio sito web istituzionale, oltre a canali tematici sui principali social media; ad oggi AICTC è presente con le proprie pagine su Facebook, Tik Tok, Instagram, LinkedIn e YouTube; su quest'ultimo, in particolare, AICTC diffonde i video dei propri convegni.

Qui le pubblicazioni edite in proprio o sostenute da AICTC:

STORIA DELLE CAMICIE ROSSE DELLE CAMICIE ROSSE GARIBALDINE.

FINISSAGGIO e NOBILITAZIONE, TESSUTI di tutte le fibre

STORIA DI ARTE TESSILE ITALIANA, Dalle tecniche antiche...i nuovi tessuti

LA RIVOLUZIONE DEL COLORE e i chimici rivoluzionari

NOBILITAZIONE DEI TESSILI (4 volumi) LA SETA

LE DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO – storia del Premio Nobel al femminile.

LA TINTURA IN ROCCA (edizione italiano, spagnolo ed inglese)

IL REGOLAMENTO REACH per la sicurezza del consumatore e la competitività della filiera tessile

Aula Magna - Facoltà di Ingegneria Università degli Studi di Bergamo Sede di Dalmine.

L'applicazione del Regolamento REACH comporterà una serie di cambiamenti a volte onerosi per le aziende, come la necessità di una modifica dei processi e quindi delle caratteristiche degli articoli. Ad oggi, le disposizioni in merito agli articoli non assicurano parità di condizioni competitive e di tutela della salute del consumatore tra gli articoli europei e quelli di importazione. Infatti, spesso gli articoli prodotti in area extra-UE possono presentare delle problematiche di carattere sia ambientale che per la salute legate all'utilizzo di sostanze vietate in Europa così come di processi non adeguati alle sostanze impiegate. Ecco allora che sostenere le Autorità competenti al fine di: evitare che una sostanza, il cui uso sia vietato in Europa, possa causare danni alla salute se presente in articoli di importazione; definire un sistema efficace di controlli delle merci importate; può determinare una nuova competitività per le imprese europee

XXII IFATCC INTERNATIONAL CONGRESS

From Textile Chemistry to Fashion: Multifunctionality, Sustainability, Competitivity

Supported by the President of the Italian Republic Centro Congressi, Stresa

Fire-proofing regulation there is represented the fire triangle. This triangle illustrates the rule that in order to ignite and burn, a fire requires three elements to be present at the same time: FUEL, COMBURENT and TRIGGER. The idea that three conditions have to take place simultaneously was translated to the Stresa Congress 2010. Whereas the tristemulus triangle, borrowed from the CIE organization, represents the fundamental criteria building the present and the future of the colour- textile world: MENS, SALUS and NEGOTIA, concepts placed at the vertexes of the triangle. The Latin language was chosen for its universality and the spirit of the Congress is well expressed by the motto: OMNE TRINUM EST PERFECTUM. It has to be explained that each word has several other related meanings: MENS (education, research, advanced technology, nanoscience, biotechnology, innovation, equipments, machineries, etc); SALUS (environment, safety,

regulations, welfare, labelling, ecology, etc); NEGOTIA (installations, industry, marketing, costs, earnings, employments, international business, etc).

La valutazione tattile dei tessuti dalla misura fisica a quella sensoriale

Sala Conferenze Museo del Tessile Busto Arsizio (VA)

La conoscenza e la diffusione dei processi chimico tessili sono il fine di AICTC, uno dei protagonisti del “trasferimento della conoscenza”. AICTC vuole preservare la conoscenza con pubblicazioni e l’organizzazione di convegni tecnici dedicati all’approfondimento di temi importanti. La “valutazione tattile dei tessuti” è stata per lungo tempo un fatto empirico, che ha dato luogo a punti di vista diversi fra gli attori della filiera tessile: AICTC dedica a questa tematica l’attuale convegno, accompagnandolo con la pubblicazione del Quaderno Q18 che raggruppa le conoscenze delle diverse modalità di misura della mano. Il Convegno ed il Quaderno sono dedicati a chi disegna, progetta, produce, nobilita, confeziona e distribuisce i tessuti, cioè a tutta la filiera tessile che invitiamo a collaborare con AICTC per individuare soluzioni condivise

Esperienze di fitodepurazione

Palazzo dell’Industria, Prato

La fitodepurazione rappresenta una metodologia di depurazione delle acque reflue da tempo all’attenzione di ricercatori ed esperti in sistemi di trattamento. Il fascino del metodo, processi green associati ad una relativa facilità di gestione, deve spesso fare i conti con le reali possibilità di messa in opera. Spazi necessari, tempi di trattamento, influenza delle sostanze inquinanti sulle possibilità di trattamento e sulla resa del processo sono gli elementi che devono essere necessariamente presi in considerazione per una valutazione obiettiva, in termini applicativi, della fitodepurazione. Per questa ragione, a tutt’oggi, relativamente poco numerose sono le applicazioni della fitodepurazione per il trattamento delle acque reflue di tintoria. L’AICTC, sensibile ai temi connessi con la gestione delle acque di scarico, ha ritenuto importante fare il punto su questa particolare metodologia per fornire ai propri associati elementi conoscitivi in tal senso. Occasione la possibilità di avere come ospiti tre importanti relatori con esperienze pluriennali nel campo: Massimo Vecchiet, studioso della fitodepurazione e consulente nella realizzazione di diversi impianti; Ester Coppini, che da alcuni anni segue

l'impianto disposto presso il complesso di depurazione pubblico-privato Gida di Prato e Giuseppe Crovato che da alcuni anni gestisce un impianto di fitodepurazione presso lo stabilimento Fintessile spa di Azzano Decimo (PN), di cui è amministratore.

ITMA: Barcellona 2011

Museo del Tessuto, Prato

AICTC ha sempre seguito con attenzione l'evoluzione delle macchine tessili utilizzate nei cicli di lavorazione, soprattutto nel settore della nobilitazione. Anche quest'anno, in occasione della fiera ITMA di Barcellona, alcuni collaboratori hanno visitato la fiera e si apprestano a esporre nel convegno le novità presentate dalle aziende, fornendo un'indicazione, la più articolata possibile. ACIMIT farà il punto sulla situazione dei costruttori italiani e alcune aziende parleranno delle novità presentate in fiera e ci racconteranno "come è andata". Sono perciò previste relazioni sia da parte di esperti utilizzatori di macchine e impianti, sia da parte di fornitori, con lo scopo di riferire - per quanto possibile - sulle specifiche novità. È questa una formula che nelle due edizioni passate ha riscosso molto successo e che perciò andremo a ripetere anche in questa occasione.

Materiali tessili antifiamma: stato dell'arte, innovazione, sostenibilità

Sala convegni FAST, Milano

Con la collaborazione di: Università degli studi di Bergamo Facoltà di Ingegneria, INNOVHUB, Centro Tessile Cotoniero e Abbigliamento SpA

La legislazione REACH sta ponendo giusti limiti all'utilizzo di alcune sostanze chimiche molto diffuse per la produzione di tessuti resistenti al fuoco a causa della loro intrinseca pericolosità per l'ambiente e per gli utilizzatori. Il Convegno è una occasione estremamente favorevole per fare chiarezza sui cambiamenti a venire e nello stesso tempo per chiedere alle aziende chimiche e ai produttori di fibre quali siano i progressi fatti in questo settore e quali saranno le prospettive future, che dovranno essere "ecocompatibili".

Stampa digitale: tecnologie a confronto

Università dell'Insubria, Como

Con il patrocinio di: SMI Sistema Moda Italia, Seri.co, Confindustria Como, Associazione Ex-Allievi dell'Istituto Nazionale di Setificio - Como

La stampa digitale su tessuto fu presentata per la prima volta a Como in un convegno nel 1997. La produttività era minima e l'attenzione fu rivolta all'impiego per campionature, nella speranza di risolvere un annoso problema all'epoca ancora irrisolto. Solo dieci anni più tardi, nel 2007, Como era diventato il centro mondiale della stampa digitale, con il 40% della produzione globale. Nel Convegno di AICTC, i maggiori esperti produttori di macchine, testine e inchiostri esporranno lo stato dell'arte e le innovazioni future, non perdendo di vista le possibilità artistiche offerte dalla tecnologia e che stanno influenzando il gusto del consumatore. Il futuro della stampa è ancora una volta nelle mani dell'uomo, del suo ingegno, delle sue capacità di progettare tecnologie avanzate ed impiegarle con sapienza.

Il tessile da realizzare: tecnico e funzionalizzato

Università degli studi di Bergamo Facoltà di Ingegneria, Dalmine (BG)

Con il patrocinio di: SMI - Sistema Moda Italia, Confindustria Bergamo e con la collaborazione di INNOVHUB, TEXCLUBTECH, Centro Tessile Cotoniero e Abbigliamento SpA

Il tessile tecnico sta crescendo in volumi e in valore aggiunto, nel mondo e anche in Italia. Realizzare tessuti tecnici non è però immediato: non basta conoscere bene necessità e problematiche specifiche del settore applicativo cui ci si rivolge, ma occorre porsi in grado di padroneggiare campi scientifici diversi, solitamente slegati fra loro e, importante, non tipicamente conosciuti dall'industria tessile tradizionale. Infatti, conosciamo bene filati, tessuti e chimica tessile, ma decisamente meno nanotecnologie, biotecnologie, elettronica, sensoristica, trasmissione dati. Senza integrare queste conoscenze e senza un approccio multiculturale, appare arduo ottenere risultati di valore. Il convegno che abbiamo organizzato è allo stesso tempo un forum d'incontro fra domanda e offerta, una esplorazione di alcuni settori di impiego, una vetrina di nuove tecnologie ed una carrellata su alcune realtà industriali, spesso piccole, che hanno saputo realizzare con successo tessuti tecnici. L'obiettivo di AICTC è che questa occasione possa aiutare altri imprenditori a rivolgersi con profitto ai tessuti tecnici.

I Poliesteri: produzioni e lavorazioni

Università dell'Insubria, Como

Con il patrocinio di: UNINDUSTRIA COMO, NewTex Distretto Tessile Innovazione

Le fibre chimiche d'oggi, anche quelle più comuni, hanno caratteristiche e prestazioni sicuramente migliori rispetto a quelle omologhe prodotte qualche tempo fa. Si pensi, per esemplificare, alla nascita di nuovi tipi di poliestere, accanto a quelli tradizionali, allo sviluppo delle microfibre ed alle fibre più prettamente tecniche, dove l'innovazione ha reso disponibili fibre con caratteristiche estremamente interessanti dal punto di vista prestazionale.

Sebbene comunemente con il termine "poliestere" si faccia riferimento ad un materiale specifico, il polietilene tereftalato, esso rappresenta una categoria di polimeri accomunati dal gruppo funzionale estere nella propria catena e classificabili, in relazione ai monomeri di partenza, in alifatici ed aromatici. I relativi utilizzi spaziano da quelli tessili (convenzionali e tecnici), fino alle resine ed alle bozzime. L'obiettivo del convegno è quello di presentare una panoramica sulle produzioni e trattamenti dei poliesteri, approfondendo sia l'aspetto della sostenibilità che le tecniche di lavorazione e di nobilitazione degli stessi.

I Poliesteri: sostenibilità e utilizzi tecnici

Università degli studi di Bergamo Facoltà di Ingegneria, Dalmine (BG) Con il patrocinio di:

CONFINDUSTRIA BERGAMO, NewTex Distretto Tessile Innovazione

Il settore della produzione delle fibre tessili ha un'importanza strategica notevole in quanto l'innovazione di tutto il sistema tessile, in larga parte, è condizionata proprio dal progresso tecnologico che riguarda le materie prime. Ciò anche se i grandi volumi e le grandi produzioni fanno sempre riferimento a fibre standard e di base. In questo senso, le fibre chimiche in generale, ed i poliesteri in particolare, mostrano un potenziale di innovazione fortemente legato alla ricerca ed allo sviluppo di nuovi prodotti. Attualmente i poliesteri sono utilizzati nell'arredamento (pavimentazioni, rivestimenti, tende) o nell'abbigliamento (in particolare sportivo), anche in mischia con fibre naturali, per abbinare le caratteristiche funzionali ad un maggior comfort. Il mercato con maggiori utilizzi e potenzialità di sviluppo è quello dei tessuti tecnici, con applicazioni che vanno dai trasporti, ai geotessili, fino al medicale e ai dispositivi di sicurezza e protezione. L'obiettivo del convegno è quello di presentare i vantaggi nell'utilizzo dei poliesteri in termini di sostenibilità e di mercato, con una panoramica sugli impieghi non convenzionali di questi polimeri.

La nobilitazione delle fibre cellulosiche naturali

Busto Arsizio, Tecnocity Molini Marzoli Sala Tramogge Con il patrocinio di: NewTex Distretto Tessile Innovazione

Con "nobilitazione tessile" si intendono le operazioni effettuate su substrati tessili per conferire caratteristiche estetiche e funzionali a specifici prodotti. Il comparto della nobilitazione è oggi quello più sollecitato nella filiera tessile. Ciò avviene sia per soddisfare livelli crescenti di qualità richiesti dal mercato, sia per rispettare normative cogenti e volontarie coinvolgenti l'impiego di sostanze chimiche, la sostenibilità e l'impatto ambientale. L'esigenza di prodotti tessili che rispettino vincoli ambientali sempre più rigidi ed estesi impone collaborazioni e sinergie che partono da produttori di tessuti e nobilitatori, ma che devono coinvolgere sempre più i produttori di macchine, coloranti, prodotti chimici e ausiliari. Stiamo assistendo in Italia ad una sempre più accentuata personalizzazione del servizio. Anche per questo, la scelta odierna di approfondire alcuni aspetti legati alle fibre cellulosiche deriva da una crescente domanda di prodotti "naturali", a "basso impatto ambientale": biodegradabili, riciclabili, non depauperanti. Con questo Convegno, AICTC vuole contribuire a trasmettere le competenze tecniche coinvolgenti la nobilitazione di queste fibre e prodotti tessili, soprattutto in favore di giovani tecnici e studenti di scuole ed università che hanno scelto con passione di dedicarsi a questo affascinante mondo.

Textile Colourant and Chemicals Leader Forum

Fiera Milano Rho – ITMA 2015

AICTC partecipa all'organizzazione del convegno.

Organizzazione generale a cura di MP Exposition Pte Ltd, Singapore

The Textile Dyestuff and Chemical Leaders Forum was an industry initiative that drew lively participation from dyestuff, colour and chemical professionals from around the world. The forum has been rebranded as Textile Colourant and Chemical Leaders Forum, to be in line with the ITMA index of products change from dyestuffs to colourants.

Le poliammidi: produzioni e lavorazioni

Università degli studi di Bergamo Facoltà di Ingegneria, Dalmine (BG)

Con il patrocinio di: Confindustria Bergamo, Confindustria Como, Ordine dei Chimici di Bergamo e Unione Industriali di Varese.

Le poliammidi (PA) sono macromolecole caratterizzate dal gruppo ammidico CO-NH, da

cui dipendono molte proprietà di questo tipo di composti. Queste macromolecole possono essere sintetizzate tramite policondensazione tra un acido dicarbossilico e una diammina (es. PA 66), oppure partendo da un amminoacido (es. PA 11). La polimerizzazione per apertura d'anello di un lattame (es. PA 6 e PA 12) è tra le soluzioni industriali maggiormente impiegate. Come caratteristica generale, i prodotti ottenuti da tali polimeri hanno un'elevata resistenza alla rottura, alla deformazione e all'abrasione, sono di facile manutenzione (lavaggio, asciugatura, no stiro) e presentano un'ottima tingibilità e ingualcibilità. Obiettivo del convegno è presentare, nelle due differenti sessioni, una panoramica sulle produzioni e sui trattamenti delle diverse famiglie di poliammidi, approfondendo sia l'aspetto della classificazione e della produzione, che le tecniche di lavorazione e di nobilitazione delle stesse.

Le poliammidi: sostenibilità ed utilizzi tecnici

Busto Arsizio, Tecnocity Molini Marzoli Sala Tramogge Con il patrocinio di: Città di Busto Arsizio e
Unione Industriali di Varese

Attualmente le fibre di sintesi non sono soltanto un'alternativa alle fibre naturali e artificiali, costituiscono delle classi di materiali di elevate prestazioni che giocano un ruolo molto importante nel campo dell'alta tecnologia. Queste prestazioni sono legate alle caratteristiche chimiche della struttura dei polimeri. In particolare, nel caso delle poliammidi, i numerosi legami a idrogeno intermolecolari dovuti alla presenza dei gruppi $-CO-NH-$ originano intense forze di coesione molecolare potenziate, inoltre, dal carattere di cristallinità riconducibile alla regolarità strutturale del polimero. Le conseguenti caratteristiche meccaniche, riscontrabili in un elevato modulo elastico, tenacità e resistenza all'abrasione, hanno fatto sì che, alla prima presentazione sul mercato nel '40, la fibra sia stata proposta con lo slogan robusta come l'acciaio, sottile come una ragnatela, eppure più elastica di tutte le comuni fibre naturali. Nell'industria tessile la versatilità delle poliammidi consente l'impiego di queste macromolecole in svariati campi di applicazione, dall'abbigliamento e arredamento fino ai tessili tecnici, quali automotive, sportswear, protezione, applicazioni industriali. Obiettivo del convegno è la presentazione dei vantaggi nell'utilizzo delle poliammidi in termini di sostenibilità e di mercato, con una panoramica sui possibili impieghi nei tessili tecnici.

La lana. Prodotti e processi innovativi nei cicli di lavorazione

Auditorium Palazzo dell'Industria Confindustria Toscana Nord, Prato

La lana è una fibra naturale, sostenibile e riciclabile con ampie potenzialità di utilizzo che

la rendono superiore in molte applicazioni, non sempre adeguatamente conosciute. I cicli di lavorazione coinvolti nei trattamenti sono quelli propri di un'industria globale nella quale il processo di creazione del valore vede dialogare costantemente allevatori, imprenditori tessili, confezionisti e grande distribuzione organizzata. A sua volta la ricerca gioca un ruolo cruciale nell'indirizzare l'innovazione del prodotto, incentivando l'applicazione di know-how in grado di rispondere alle richieste, sempre più pressanti, di prodotti naturali e sostenibili. Con questo Convegno, nelle quattro diverse sessioni previste, AICTC desidera fornire un contributo alla discussione sull'innovazione sostenibile nei prodotti e nei processi nei cicli di lavorazione della lana. L'allevamento, la lavorazione ed i trattamenti fisici e chimici della fibra, così come le applicazioni più innovative e tecniche, infatti, stanno sollecitando una sfida interessante per il mondo laniero: quella di un settore che, con orgoglio, ha da sempre basato la sua tradizione sulla qualità e che adesso si trova a confrontarsi con richieste del mercato che propendono verso l'innovazione, la sostenibilità e gli utilizzi tecnici.

La lana: tecnologia, innovazione, sostenibilità

Aula Magna, Città degli studi, Biella

La lana rappresenta una delle principali fibre di origine naturale e coniuga il fascino della tradizione con l'ambizione di utilizzi nei settori tecnici. Essa è, infatti, utilizzata da tempi remotissimi ed attualmente la sua produzione annuale supera i due milioni di tonnellate, concentrata principalmente in Argentina, Australia, Cina, Iran, Nuova Zelanda e, in una certa misura, Regno Unito. In Italia si è invece affermata la filiera della trasformazione di questo materiale, dalla pettinatura e tintoria, fino al finissaggio ed alla confezione grazie a realtà industriali presenti in aree geografiche ben definite, tra cui il biellese spicca per qualità e tradizione. AICTC ha il piacere di organizzare il tradizionale convegno tecnico di ottobre, dedicandolo, ancora una volta nel corso dell'anno, a questa nobile fibra.

Con i suoi convegni, AICTC vuole offrire alla platea di operatori legati al mondo tessile la possibilità dell'aggiornamento tecnico costante, coniugando formazione ed informazione in ambito tecnico scientifico. In particolare, proseguendo gli approfondimenti tematici che AICTC ha dedicato per il 2017 alla lana, il Convegno desidera presentare una panoramica sulle innovazioni e sui trattamenti destinati a questo pregiato materiale, approfondendo sia l'aspetto della sostenibilità che le tecniche di nobilitazione.

REACH & Sostenibilità: come cambia la nobilitazione, limiti ed opportunità

Centro Banco BPM Bezzi, Milano

Il 2018 rappresenterà un anno epocale per i sostanziali cambiamenti nella gestione delle sostanze chimiche e delle loro miscele, avviati nel 2007 con l'entrata in vigore del Regolamento 1907/2006/CE, noto come REACH. Quest'ultimo passaggio introdurrà una serie di obblighi sia per l'industria chimica che per le aziende tessili e comporterà numerosi cambiamenti nelle abitudini dei consumatori. In generale, per quanto riguarda l'Italia, le conseguenze per la filiera tessile saranno particolarmente importanti: basti pensare che con il 41% il nostro Paese rappresenta la prima nazione in Europa per valore lordo della produzione e la prima, a livello mondiale, per quanto riguarda l'esportazione. Siamo di fronte a un cambiamento che può essere definito epocale, con sostanze chimiche che non saranno più disponibili ed altre che rimarranno disponibili (o lo diventeranno), il tutto per garantire un futuro con minore impatto ambientale: un futuro più sostenibile. AICTC, dopo aver dichiarato il 2018 Anno della Chimica, Ambiente e Sostenibilità, vuole svolgere azione informativa e divulgativa circa i cambiamenti e l'impatto che il Regolamento REACH sta per avere sull'industria. Le domande a cui si vorrebbe dare una risposta sono molteplici: in che misura il REACH può influire sulle aziende della filiera tessile? Quali sono i percorsi da intraprendere? Quali sono le condizioni per trasformare i rischi in opportunità?

Sostenibilità del tessile: La collaborazione tra chimica e meccanotessile

La Fabbrica del Vapore, Milano

Nell'ambito delle attività promosse a sostegno dell'iniziativa Anno della Chimica, Ambiente e Sostenibilità, AICTC organizza questo appuntamento congressuale intitolato Sostenibilità del tessile: la collaborazione fra chimica e meccano tessile. L'evento si pone nel tradizionale percorso di informazione e divulgazione tecnico-scientifica, focalizzando l'attenzione sulle soluzioni provenienti dell'industria chimica, sviluppate in collaborazione con le aziende del settore meccano-tessile a sostegno della sostenibilità. Grazie alle innovazioni nella chimica e nella meccanica, le sinergie tra i due settori rendono infatti la nobilitazione una delle fasi più strategiche della produzione tessile. In quest'ottica, il programma è stato arricchito con i contributi da parte dei produttori di macchine ed inchiostri per la stampa digitale. Al contempo, per dare risalto alle innovazioni presentate, una sessione è stata dedicata all'azione di controllo ed implementazione svolta dai centri tecnologici. Le rispettive esperienze saranno spunto di

discussione per valutare il rapporto che lega la tutela delle risorse naturali alla dimensione economica e produttiva dei processi industriali tessili.

Sostenibilità del tessile: i brand si raccontano

La Fabbrica del Vapore, Milano

Quello della sostenibilità è certamente un tema complesso e con ampie ricadute trasversali su tutti i settori merceologici, tanto da richiedere alle aziende un segno tangibile del loro impegno al riguardo. Dati e ricerche confermano, infatti, una maturata sensibilità da parte del pubblico nei confronti di un consumo critico. In effetti non si tratta di novità assolute: da parecchi anni appare sempre più forte non solo l'attenzione nei confronti dell'impronta ecologica dei prodotti e dei processi produttivi (sostenibilità ambientale), ma anche verso il miglioramento delle condizioni dei lavoratori o del benessere dei consumatori finali (sostenibilità sociale). A livello mondiale, le vendite delle marche impegnate con un proprio codice etico sono cresciute maggiormente in termini di fatturato, a differenza di quelle scoperte su questo versante. Anche in Italia sono in aumento i consumatori disposti a pagare un premium price per brand sostenibili, passando numericamente dal 32% nel 2012 all'attuale 52%. Tutti segnali che lasciano trasparire una maggiore consapevolezza del cliente, che preferisce forse più spesso comprare meno, ma certamente meglio.

In questo scenario, la sostenibilità è, a tutti gli effetti, una leva di business che può essere strategica o tattica. Non è detto, infatti, che l'acquirente voglia necessariamente un prodotto percepito come sostenibile, nel senso più stretto del termine. Può invece prevalere nelle motivazioni dell'acquisto il mantenimento della brand promise, il racconto che il brand ha del mondo e delle persone. Con questo appuntamento congressuale AICTC incoraggia le aziende della filiera tessile a raccontare la loro visione della sostenibilità e l'interpretazione che ne danno nei loro cicli produttivi.

ADD - International Textile Conference: Turning fibers into value.

Aachen (DE)

La ADD-ITC è una delle più importanti conferenze sui materiali tessili in Europa ed un'opportunità di incontro tra industria ed istituti di ricerca. Durante la conferenza, esperti provenienti dal settore della chimica dei materiali tessili, del finissaggio e della funzionalizzazione, delle macchine tessili, della produzione e dei materiali compositi si incontrano per discutere dei più recenti sviluppi. AICTC, con il contributo del

CNR-ISMAC di Biella, ha supportato l'iniziativa individuando un pool di esperti che hanno offerto il loro contributo quali relatori. L'Italia quale nazione partner nella manifestazione, ha avuto l'opportunità di ricevere una visione globale del panorama tessile internazionale, in particolare di conoscere in anteprima le nuove funzionalità offerte dai materiali tessili e quali i settori emergenti per la loro applicazione. Come possono le nuove tecnologie dare più valore alle fibre e quali le opportunità offerte dal progresso della digitalizzazione.

Le Radici della Sostenibilità

Stabilimenti MCS-TERMOELETTRONICA, Ugrnano (BG)

Negli ultimi decenni i consumatori e non più la sola comunità scientifica hanno preso coscienza di una profonda crisi nel rapporto tra lo sviluppo economico e produttivo della società con le risorse naturali disponibili. Tra i primi settori merceologici a doverne subire le conseguenze c'è l'industria tessile con il suo intenso impatto ambientale a livello globale. In questo ambito, uno dei maggiori ostacoli nella diffusione di modelli sostenibili è ancora oggi relativo alla questione dei costi finali dei prodotti e dell'egemonia del sistema del fast-fashion. I terzisti che producono per i brand di pronto moda vivono una costante guerra al prezzo che spesso premia chi applica il prezzo più basso, a discapito della qualità e, conseguentemente della sostenibilità. I principi teorici dello sviluppo sostenibile (equità sociale, rispetto dell'ambiente e sviluppo economico) rimangono quindi difficilmente applicabili, soprattutto per la visione troppo focalizzata sui bisogni immediati del mercato.

Le logiche produttive sono ancora in gran parte ancorate ad una economia lineare, anche se è già in atto un ricco dibattito sulla transizione all'economia circolare, con la conseguente nascita di buone pratiche, più o meno consolidate, di nuovi modelli di business. Recentemente numerosi regolamenti a carattere volontaristico si sono affiancati a quelli cogenti, con importanti campagne di comunicazione volte a migliorare l'appel verso un consumatore consapevole, non sempre però supportate da vere e proprie logiche sostenibili nell'ambito della supply chain. Con questo Congresso AICTC desidera avviare un dibattito che, coinvolgendo professionisti esperti nel settore, affronti gli argomenti chiave relativamente all'utilizzo delle sostanze chimiche nei cicli produttivi tessili.

Chimica Tessile: l'evoluzione

Tecnocity Molini Marzoli Sala Tramogge, Busto Arsizio (VA)

Negli ultimi anni si è osservato un cambiamento profondo nell'ambito delle sostanze chimiche destinate alla filiera tessile. Alla luce della definitiva entrata in vigore del Regolamento Europeo REACH e con l'introduzione a livello globale di numerosi capitoli su base volontaristica, molti prodotti sono stati eliminati perché ritenuti tossici per la salute umana o non rispettosi dell'ambiente. Di conseguenza i temi legati all'ecologia e alla sostenibilità sono diventati elementi fondamentali alla base delle scelte strategiche compiute nel settore riferito alla chimica tessile. Gli operatori hanno dovuto accreditarsi come produttori ecosostenibili presso gli addetti dell'intera filiera rispondendo al contempo ad una crescente e sempre più consolidata sensibilità ambientale, evidenziata da parte dei consumatori.

Se fino ad oggi si è operato intervenendo con la sostituzione dei prodotti chimici con altri a più basso impatto ambientale, a partire dal prossimo futuro è necessario operare un cambio di passo, affrontando le grandi sfide della sostenibilità, con l'introduzione di nuovi materiali biodegradabili o con il riuso di quelli già presenti sul mercato. D'altra parte, le competenze scientifiche e le tecnologie del settore chimico forniscono gli elementi fondamentali per la costruzione di una filiera tessile più sostenibile, sia nei prodotti che nei processi. Il convegno desidera presentare le più moderne proposte riferite ai prodotti chimici e alle relative tecnologie applicative, per individuare il percorso di evoluzione che si sta compiendo nel settore della nobilitazione tessile anche attraverso il contributo delle start-up emergenti.

Textile Colourants and Chemicals Leader Forum

Fiera Milano Rho – ITMA 2023

AICTC partecipa all'organizzazione del convegno.

Organizzazione generale a cura di MP Exposition Pte Ltd, Singapore

The fourth edition of the Textile Colourants & Chemicals Forum is expected to draw participation of dyestuff, colour and chemical professionals from around the world. The forum aims to offer practical and technical insights to professionals in this field. Topics relevant to ITMA 2023's theme Transforming the World of Textiles, such as minimising carbon footprint in chemical treatment, improving dyehouse output treatment, fibre fragmentation, and safe and sustainable chemistry will be interesting subjects for presentation at the forum.

Il colore delle molecole –La chimica e la forza del suo linguaggio

A cura di Giovanni Morelli

Cosa hanno in comune le colorazioni di una fiamma indotte da alcuni Sali e la moderna teoria atomica? In che modo un computer può prevedere la colorazione di una molecola in soluzione? Qual è l'originalità dell'interpretazione chimica di questi fenomeni?

Attraverso la rappresentazione dei concetti fondamentali della Chimica Teorica e Computazionale, la conferenza offre allo spettatore l'opportunità di comprendere come, una collezione di numeri generati da un elaboratore digitale, offrano un'opportunità "imprescindibile" per interpretare la natura. In un alternarsi di richiami teorici resi accessibili anche ad un pubblico di "non addetti ai lavori", e considerazioni semplificate (ma non banalizzate) di filosofia scientifica, l'autore mette in evidenza la straordinaria opportunità di arricchimento che la chimica offre al nostro linguaggio. L'interpretazione di semplici, ma per nulla banali, fenomeni di interazione luce, materia, insomma per raccontare lo straordinario valore delle più belle scienze naturali: la chimica.

C'è ma non si vede La chimica dove non te l'aspetti

A cura di Gianni Fochi

Con l'aiuto di uno dei più noti divulgatori della chimica in Italia, approfondiamo, in un evento dedicato alle scuole ed anche ai curiosi della chimica, gli aspetti quotidiani di questa scienza,

Con il nostro relatore cercheremo di approfondire e dare risposta alla domanda: Dove incontriamo quotidianamente la chimica? In quali aspetti del nostro vivere è presente e ci influenza?

Mettiamo ordine – gli elementi chimici e la tavola periodica

A cura di Gianni Fochi

Ricorriamo, ancora una volta all'aiuto di Gianni Fochi che con curiosità ed amore per la materia, ci guiderà alla scoperta degli atomi, delle loro caratteristiche ed alla comprensione della loro disposizione sulla tavola periodica degli elementi, tavola che ideata nel 1869 dal chimico russo Dmitrij Ivanovič Mendeleev e, in modo indipendente, dal chimico tedesco Julius Lothar Meyer. Un incontro per tutti i curiosi della chimica.

Un mondo infinitesimo – atomi, molecole, legami

A cura di Gianni Fochi

Dopo aver visto il mondo degli elementi chimici e delle loro peculiarità, in compagnia di Gianni Fochi scopriamo gli atomi, i legami chimici che portano alla formazione delle molecole in un viaggio che spazia dall'atomo alle molecole che costituiscono le sostanze.

Studenti, chimici, appassionati della chimica rimarranno affascinati da questo viaggio.

Norme europee che insistono sui prodotti chimici di sintesi, incombenze, nuovi paradigmi di competitività

A cura di Fabrizio DeMatté

Cosa si cela dietro i regolamenti europei? Insieme a Fabrizio DeMatté, in un incontro dedicato alla formazione, discutiamo delle norme europee che insistono sui prodotti chimici di sintesi, incombenze e nuovi paradigmi di competitività.

LCA – Recupero dei tessili

A cura di Fabio Silvestri e di Giorgio Penati moderatore Mirco Giansetti

Un'occasione d'incontro per affrontare due argomenti di estrema attualità: LCA – Life Cycle Assessment ed il recupero dei tessili. Un'incontro moderato da Mirco Giansetti che introdurrà i relatori Fabio Silvestri - di Gr3n che illustrerà la tecnologia emergente sviluppata per il recupero delle fibre tessili e Giorgio Penati di Tecnologie d'Impresa che racconterà come affrontare la certificazione del ciclo di vita dei manufatti tessili.

La chimica sostenibile e la metodologia ZDHC per il mondo della moda

A cura di Francesca Rulli e Francesca Tardelli moderatore Mirco Giansetti

Quali sono le peculiarità di un prodotto chimico per essere sostenibile? Come viene controllato secondo la metodologia ZDHC - Zero Discharge Hazardous Chemicals?

Insieme affrontiamo la sfida della sostenibilità dal punto di vista chimico in un evento riservato agli addetti ai lavori.

Con il prezioso supporto di Francesca Rulli e Francesca Tardelli in un incontro moderato da Mirco Giansetti.

La chimica sostenibile e la metodologia ZDHC per il mondo della moda Pt. 2

A cura di Francesca Rulli e Francesca Tardelli moderatore Mirco Giansetti

Cosa significa moda sostenibile? Quali sono i criteri di valutazione?

Diamo insieme una risposta alle nostre domande in un incontro a cura di Francesca Rulli e moderato da Mirco Giansetti.

La rivoluzione della chimica regolatoria

A cura di Vanessa Alberti moderatore Giuseppe Actis Grande

In un incontro moderato da Giuseppe Actis Grande, parleremo con Vanessa Alberti, della rivoluzione della chimica regolatoria in un viaggio che tocca questi argomenti:

La chimica intorno a noi: introduzione ai Regolamenti REACH e CLP

Regolamento REACH: concetti chiave

Regolamento REACH: novità, registrazione polimeri

Regolamento CLP: concetti chiave

Sostenibilità chimica

Istituzioni Europee e nazionali, organi di controllo

Sbocchi professionali: caso pratico campo tessile

Standard 100 by OEKO-TEX®: la sicurezza dei prodotti tessili

A cura di Chiara Salmoiraghi moderatore Alberto Pezzin

Con la guida di Chiara Besnati incontriamo di Chiara Samoiraghi - Responsabile Schemi di Certificazione di Prodotto OEKO-TEX® - con cui approfondiremo come garantire la sicurezza dei prodotti tessili.

STeP by OEKO-TEX® e la garanzia del processo sostenibile

A cura di Stefania dal Corso moderatore Chiara Besnati

Introdotti all'incontro da Chiara Besnati, esploreremo con la guida di Stefania dal Corso - Responsabile Sviluppo Sostenibile Lead Auditor STeP by OEKO-TEX® - come rendere sostenibile il processo tessile.

MICROPLASTICHE: DAL TESSILE...AL MAR MEDITERRANEO

A cura di Francesco Suaria – CNR ISMAR moderatore Alberto Pezzin

Grazie alle esperienze di Francesco Suaria, ricercatore del CNR-ISMAR di Lerici, introdotti all'evento da Alberto Pezzin, scopriremo quale è l'impatto della presenza delle microplastiche sulla salute del Mare Nostrum.

MICROPLASTICS: HUMANS NEW CHALLENGE

A cura di Raffaella Mossotti - CNR STIMA moderatore Chiara Cazzaniga

In occasione del convegno nazionale organizzato dal CNR presso la Città di Bari, convegno dedicato interamente alle relazioni dei ricercatori sulle microplastiche, supportati da Chiara Cazzaniga, avremo l'opportunità di partecipare alla presentazione di Raffaella Mossotti, ricercatrice CNR-STIMA che ci illustrerà lo stato dell'arte delle sue ricerche.

COSA SONO QUESTI PFAS?

A cura di Emilio Benfenati – IST. MARIO NEGRI – ed Emilio Polesello - CNR IRSA moderatore Alberto Pezzin

I tanto famosi “forever chemicals” raccontati da due esperti del settore, moderati da Alberto Pezzin, che con dati alla mano, illustreranno sia le molecole in questione sia i risultati delle campagne di campionamento ed analisi svolte sul territorio per individuare le quantità di inquinanti nell'ambiente.

Aziende ed Enti che hanno collaborato con AICTC

Fondazione Industrie Cotone Lino, Archroma, Huntsman International (Italy), ADMG, Nearchimica, Arioli SpA, FTR SpA, GMF - Division of Marzotto, University of Fukui - Japan, Grind, Technology Education Institute (T.E.I.) of Piraeus Dep. of Textile, TexClubTec, Marzotto Group, Stamperia Serica Italiana, Cuccirelli, Achille Pinto SpA, Epson, For.Tex, Stork Printing Machine, Herriot-Watt University, Avocet Ceteflam, Kyoto Institute of Technology, Tanatex, HEIQ, Centrocot, Bolton University, Trevira SpA, Filidea, ST Protect, Università di Bergamo Dip. di Ingegneria, Finelvo, Colmar, Consorzio INSTM Genova, Fulgar SpA, NILIT Italia, ESPC Environmental Sustainability Process Consulting, Ministero della Salute, Painaturalcolor, Robustelli TPA, MS Printing Solutions, Jaked, Reggiani Macchine, Durst Phototechnik AG, Konica Minolta, Stamperia di Martinengo SpA, Mascioni SpA, Miroglio Group, SCR Stamperia di Cassina Rizzardi, Nomega, Seride, Nosedà SpA, Pentek Textile Machinery, X-Rite, Intertek Testing Service, Associazione Tessile e Salute, Federchimica, SMI Sistema Moda Italia, AdD - Direzione Centrale Accertamenti e Controlli - Ufficio Metodologia e Controllo degli Scambi, Saxon Textile Research Institute, Grado Zero Espace, Cht Bezema, Gaston Systems, ENSAIT-GEMTEX, RWTH AACHEN University, Bruckner, Coatema, Monforts, Parlamento, RS Ricerche e Servizi, CNR-ISMAL - Sede di Biella, Politecnico di Torino, Biella Master delle Fibre Nobili, ISIS "Facchinetti" Castellanza (VA), CNR-IBIMET, Gruppo Zegna, Certitex - a Company of Bureau Veritas Italia), Gida SpA, Fintessile SpA, Graz University of Technology, SDC - Society of Dyers and colourists, Lenzing, Novozymes, University of Ghent Dep. of textiles, Unitech, Loris Bellini SpA, Stazione sperimentale per la seta, Università di Torino, Beyond, Minho University - Textile Engineering Department, Intexter, Sinterama SpA, RadiciGroup SpA, Klopman SpA, Environment Park SpA, Santini Maglificio Sportivo, Testori SpA, Memphis, Montecolino, Oxyprod-Decathlon, University of Barcelona, Budapest University of Technology and Economics, University of Twente, University of Duisburg Essen, Prochimica Novarese SpA, Centexbel, TexClubTec, Politecnico di Milano, DolomitiCert, La Feluca Travel Clinic, D'Appolonia Organizzazione Cooperazione, NewTex - PoloTexSport™, Next Technology, Saati SpA, NTT, Vogue Services, Innovhub-SSI, eXtreme Materials, Bozzetto Group, University of Zagreb - Faculty of Textile Technology, Inotex, Farbotex Fast Solutions, Iwta- Italian Wool Trade Association, Rewoolution Reda, CNR-ISMAL, Lanificio Ermenegildo Zegna, Biella Shrunk Process, Novaresin SpA, Stamperia di Lipomo SpA, Lanificio Piacenza SpA, T.C.P. Engineering, C.L.A.S.S., Cecilia Rinaldi, Laura Strambi, Process Factory, Stone Island, Casagin, Fulgar, Achitex-Minerva SpA, FTR SpA, Montega srl, JK Group, EPSON, MCS - Termoelettronica, Baldwin Technology, Bureau Veritas Certest, Tiziano Guardini

Eco- designer, Colmar, Cecilia Rinaldi, Laura Strambi, Fulgar SpA, Guess Europe Sagl, Sportswear Company, Eurojersey SpA, ECHA European Chemical Agency, ZDHC Foundation, Benetton SpA, TOXICON, ICEA, ETAD - The Ecological and Toxicological Association of Dyes and Organic Pigments Manufacturers, Lariana Depur, Cluster LE2C, CNR-IRSA, Europizzi SpA, MCS-Termolettronica, Eingemann&Veronelli-Daikin, Crossing srl, PLASMAPPs, Mimaki Bompan Textile, Technologie d'Impresa, Gr3n, Kahlberg Consulting, CNR-STIMA, CNR-IRSA, Istituto MARIO NEGRI, CNR-ISMAR, BLASETTI SpA, TECNOFASHION.

Parte quarta: Concorsi per le scuole

IL TESSILE PER ME...



Il concorso consiste nella realizzazione, a livello di classe e/o sezione, di un elaborato che presenti caratteristiche di originalità e che dovrà esprimere la visione del mondo tessile in tutte le sue sfaccettature. Il tessile non dovrà essere inteso solo come moda, ma considerato nei suoi rapporti con l'industria chimica e delle fibre, con quella delle macchine tessili, con quella della confezione e distribuzione, con gli aspetti ecologici e con quella delle applicazioni tecniche e degli usi nella vita quotidiana.

TUTTO IL COLORE DEL TESSILE



I partecipanti si cimenteranno nella stesura di un elaborato grafico e/o grafico-testuale, multimediale (fotografico, video o audio), fotografico e letterario che sia ispirato al tema del colore e che ne illustri le peculiarità in ambito tessile; a titolo di esempio sono ammesse opere che illustrino il rapporto dell'essere umano con il colore, la psicologia del colore, il colore nella società moderna, l'influenza del colore sul comportamento, il significato dei colori, la storia dei colori purché l'argomento trattato sia legato al mondo tessile.

CHAPEAU! Il cappello racconta



I partecipanti si cimenteranno nella progettazione di un cappello che rientri in una o entrambe le sezioni del concorso:

- SEZIONE CAPPELLO IN FELTRO DA UOMO dove il cappello potrà far parte di una o più categorie, nello specifico CILINDRO, DIPLOMATICO e BOMBETTA.
- SEZIONE CAPPELLO IN TESSUTO TAGLIATO E CUCITO DA DONNA dove il cappello dovrà far parte di una o più categorie, nello specifico BASCO, FEDORA e CLOCHE. Il progetto dovrà essere accompagnato da un elaborato grafico e/o grafico-testuale, multimediale, documentale (del tipo ricerca storica), oppure come parte di un progetto per un costume.

RE THINK – verso un’economia circolare per essere protagonisti del cambiamento.



I partecipanti dovranno realizzare, in gruppo, un lavoro di ricerca dove andranno ad illustrare in maniera dettagliata cosa significa economia circolare, come ogni uno di noi può essere partecipe del cambiamento, l’impatto della gestione dei rifiuti, il ciclo di raccolta, il beneficio del riuso e del riciclo, ecc. I partecipanti dovranno condividere come intendono ripensare il mondo attuale nell’ottica di un miglioramento globale, di come anche il consumatore di manufatti tessili (qualsiasi essi siano) possa essere parte del cambiamento ricordandosi che il tessile non è solo moda ma copre molti aspetti della nostra quotidianità.

Rivesti l'arte



Con questo concorso AICTC vuole porre l'attenzione su come l'opera d'arte costituisca una sorta di fermo immagine della moda e del gusto del momento in cui è stata realizzata inviando così ai fruitori un messaggio dal passato che sta a noi saper cogliere. Per stimolare la riflessione sull'arte e sull'evoluzione della moda verso il gusto contemporaneo realizza, con i tuoi compagni di classe un lavoro di ricerca dove andrete a "ri...vestire" i protagonisti dell'opera o delle opere scelta/e sia essa un'opera pittorica, fotografica, multimediale, scultorea ecc. reinventandola o, meglio, vestendola a nuovo in accordo con il gusto contemporaneo.

OLYMPICS – Giochi di moda



Partendo dall'elenco ufficiale delle discipline ammesse alle olimpiadi e paralimpiadi 2024 ai partecipanti viene chiesto di scegliere una o più discipline e disegnare la collezione per ogni atleta olimpico e/o paralimpico comprendente abbigliamento da gara, tuta e uniforme ideando una linea di abbigliamento per la squadra che faccia parlare di sé. I partecipanti potranno decidere in totale autonomia i/il Paese partecipante all'evento a cui dedicare la propria collezione. Ma non basta: nella progettazione bisognerà tenere in considerazione i regolamenti olimpici e paralimpici della disciplina, le differenze culturali delle nazioni partecipanti ed i colori solitamente rappresentativi del Paese.

Parte quinta: Archivio Nazionale "Roberto Gualtieri"

AICTC gestisce il proprio Archivio Nazionale, intitolato alla memoria dell'imprenditore Roberto Gualtieri, con l'intento sia di raccogliere i documenti relativi alla propria storia giunta ormai a coprire un secolo di vita associativa sia di porsi quale raccolta a livello nazionale di documenti relativi all'industria tessile e dei coloranti raccogliendo e catalogando materiali provenienti da raccolte private, donazioni che giungono presso l'Archivio che oggi si trova in un ex-complesso industriale situato nel comune di Cadorago (CO) occupando circa 200 mq.

L'Archivio che ha visto l'apertura ufficiale nel mese di luglio 2022 è aperto al pubblico previo accordo con la segreteria dell'Associazione.

Al suo interno sono custoditi un crock-meter James Heal del 1947, un dinamometro risalente agli anni '50 del XX secolo oltre una collezione di circa 800 cartelle colori di vario formato a partire dalla fine degli anni '40 sino ai giorni nostri oltre ad una serie di documentazioni tecniche provenienti da industrie oggi non più attive.

I materiali sono consultabili in loco.

Parte sesta: Attività delle Sezioni

AICTC cura e sviluppa i rapporti tra gli associati appartenenti alle differenti sezioni territoriali organizzando periodicamente delle attività sociali aperte ai soci e ai loro familiari, ai simpatizzanti ed agli amici di AICTC. Ai momenti conviviali si affiancano momenti di aggregazione ed eventi culturali.

SEZIONE PIEMONTE

Dimostrazione di tinture nell'ambito della "Festa della lana" Ternengo (BI)

Incontri annuali con le Scuole presso la Scuola Media di Vallemosso

Presentazione libro di Ennio Oioli "FINISSAGGIO/NOBILITAZIONE TESSUTI"

Conferenza "TESSUTI ANTIBATTERICI – TECNOLOGIE "

Conferenza "Accoppiatura di supporti tessili Spalmatura, Finissaggio"

Conferenza: "Potenzialità della tecnologia SOL-GEL nell'ambito dei finissaggi tessili"

Incontri annuali con le Scuole presso il Liceo del Cossatese e Vallestrona

Lezioni su Fibre e Filatura, Tessitura, Tintura, Stampa, Finissaggio, Depurazione Acque, Sostenibilità ed Innovazione accompagnate da 2 visite presso aziende tessili locali.

Conferenza "Nuove tecniche per depurazione acque"

Conferenza "Trattamenti innovativi sui tessuti"

SEZIONE LOMBARDIA OVEST

Conferenza "I PROCESSI SOL – GEL NELLA FUNZIONALIZZAZIONE DI TESSUTI"

Presentazione del libro UNA LACRIMA DI BLEU di Luigi Giavini OPEN DAY MUSEI 2010

Conferenza "1° CONGRESSO INTERNAZIONALE IFATCC di Stresa"

Conferenza "I TRATTAMENTI ENZIMATICI FRA FANTASIE E REALTA'"

Conferenza tecnica "OLTRE L'ITMA DI BARCELLONA 2011, NOTE A MARGINE"

Conferenza "TECNOLOGIE TONELLO: NUOVI SISTEMI ECO-SOSTENIBILI PER IL TRATTAMENTO IN CAPO"

Conferenza "STATO DELL'ARTE DEI TRATTAMENTI ENZIMATICI SU LANA E POLIESTERE"

Conferenza "SALUTE, SPORT E TESSUTI Ma un vestito mi può far male?"

Conferenza "DETOX la compagna di GREENPEACE relativa al tessile e in particolare al mondo dei FLUORURATI"

Conferenza "ORIGINE DEI FLUORURATI E ATTUALE STATO DELL'ARTE"

Conferenza "COSA È CAMBIATO E COSA CAMBIERA' DOPO LA CAMPAGNA GEENPEACE"

Conferenza "SVILUPPI TECNOLOGICI DI NUOVE APPLICAZIONI SU VARI MATERIALI
Conferenza "CAMPI DI IMPIEGO DELLA FORMALDEIDE NELLE FIBRE CELLULOSICHE"
Conferenza "NORMATIVE, REQUISITI E APPROCCIO ANALITICO ALLA DETERMINAZIONE
DELLA FORMALDEIDE NEL TESSILE"
Conferenza "PROPOSTE E SISTEMI INNOVATIVI"

SEZIONE LOMBARDIA EST

Conferenza "Il regolamento REACH" Anno 2012
Conferenza "Utilizzo della tecnologia Sol-Gel nell'industria tessile"
Visita allo stabilimento HEINEKEN di Comunnovo (BG)
Seminario su Poliammide 6,6
Workshop Graphene in collaborazione con COLMAR, DIRECTA PLUS, PROCHIMICA
NOVARESE
Giornata di avvicinamento al Golf
Visita al Global Data Center di ARUBA
Visita al campo di Lino e Canapa presso il Monastero di Astino

SEZIONE MILANO

Visita al Cappellificio Vimercati, uno degli ultimi cappellifici d'Italia, seguita da cena
sociale.
Visita guidata alla Città di Monza con pranzo presso orto sociale gestito
dall'Associazione UROBURO (il ricavato viene devoluto a sostegno del progetto di
costruzione di una casa solidale).

SEZIONE VENETO

Gita sulla neve, edizione annuale
Corso per allievi ITIS MODA "SETIAMO"; dalla storia all'allevamento, dalla filatura alla
tessitura, dalla tintoria alla stampa con visita alla Tintoria EXTRANO e alla Tessitura
storica LUIGI BEVILACQUA a VENEZIA.

SEZIONE CENTRO ITALIA

Sostegno alla I edizione del Corso "RE-DYE RI-DAI" Anno 2013
Prosecuzione I edizione del Corso "RE-DYE RI-DAI" Anno 2014
Sostegno alla II edizione del Corso "RE-DYE RI-DAI"
Visita guidata alla Mostra "BELLEZZA DIVINA", Firenze Anno 2015
Prosecuzione II edizione del Corso "RE-DYE RI-DAI"

Visita guidata a Palazzo Vecchio a Firenze

Premio alla Carriera I edizione

Visita Mostra "IL CINQUECENTO A FIRENZE"

Visita alla mostra "Sacra Cintola" a Prato Premio alla Carriera II edizione

Visita al Castello e alle cantine di Brolio (SI) Premio alla Carriera III edizione

Visita dello stabilimento FERRARI a Maranello (MO)

Visita Istituto Scienze Militari Aeronautiche (ISMA) a FI

Visita Laboratori di ricerca della COLOROBBA Consulting a Sovigliana – Vinci (FI)

Cena sociale e consegna "attestati di soci onorari della Sezione"

Visita del Museo della Ceramica di Montelupo

Gita sociale annuale sulla neve in Val di Sole al Passo del Tonale

Cena sociale estiva e consegna "attestato di socio onorario della sezione"

Premio alla carriera III edizione

Gita con il "treno a vapore" da Prato a Marradi

Cena sociale e consegna degli "attestati di soci onorari della Sezione".

Cena sociale estiva.

Parte settima: Premio Luigi Sessa

AICTC ha istituito il Premio Luigi Sessa da conferire agli Associati, cittadini, Società o Enti, che si siano particolarmente distinti in favore dell'Associazione Italiana di Chimica Tessile e Coloristica o, comunque, nel campo della chimica tessile coloristica.

Il Premio è disciplinato da apposito regolamento adottato da AICTC.



Premio
Luigi
Sessa

I Premiati ad oggi:

1988: Premio conferito a Giuseppe Prelini

1989: Premio conferito a Antonino Algerino

1990: Premio conferito a Giovanni Frangi

1992: Premio conferito a Josè Cegarra

1993: Premio conferito a Gino Rudelli

1994: Premio conferito a Gaetano Di Modica

1998: Premio conferito a Carlo Sandroni

1999: Premio conferito a Ruggero Bortolaso

2003: Premio conferito a Nino Pellegatta, Luciano Gallotti e Falco Franco Di Medio

2004: Premio conferito a Piero Zorio e Giuseppe Visciglio

2005: Premio conferito a Gian Vittorio Zappa

2006: Premio conferito a Alessandro Gigli

2007: Premio conferito a Ezio Pelizzetti

2011: Premio conferito a Ermanni Barni

2016: Premio conferito a Luigi Giavini

2018: Premio conferito a Ennio Oioli

2019: Premio conferito a Giuseppe Rosace; in un'occasione speciale il Premio è stato conferito agli Istituti Scolastici attivi nell'insegnamento in ambito tessile da oltre un secolo: ITIS "T. BUZZI" Prato; ISIS "P. CARCANO" Como; ISIS "C. Facchinetti" Castellanza; ITIS "L. DA VINCI" Napoli; IIS "MARZOTTO-LUZZATI" Valdagno; IIS "Q. SELLA" Biella; ITIS "P. PALEOCAPA" Bergamo

2022:- Premio conferito a Flavio Clerici

Parte ottava: Le aziende associate

Insieme per costruire un network di competenze:

Alcantara

B.A. Special Chem & Color Srl

Baldwin Technology

Bigagli srl

Bozzetto Group SpA

Brachi Testing Services srl

C.B.A. coloranti e ausiliari

CentroCot

Carvico SpA

Eigenmann & Veronelli

ERCA SpA

Extrano srl

FTEX srl

FTR SpA

GOAL tintoria e finissaggio

IMCD Group

INTERTEK

KAHLBERG CONSULTING

MITI SpA

NEARCHIMICA SpA

Pro-Systems srl

Process Factory

Publitrust

SCI-Specialità Chimiche Italiane

SITIP SpA

TCP Engineering

TEX HUNTER

Varano Borghi 1819

ZAITEK SpA

Tutte le attività realizzate e presentate nel presente Bilancio culturale sono state possibili grazie agli sforzi profusi da parte dei volontari che hanno animato, dedicando il proprio tempo e le proprie risorse all'Associazione, non va trascurato il contributo offerto alle attività di AICTC da parte delle aziende che supportano l'Associazione, così come i professionisti che grazie alle proprie competenze permettono la riuscita degli eventi. Grazie per il sostegno.

Un sentito ringraziamento alle aziende associate ad AICTC che contribuiscono all'attività di divulgazione di tutta l'Associazione e che credono nella mission di AICTC con cui costruiamo un network per crescere e collaborare.

MILANO, GENNAIO 2024



**Associazione Italiana di
Chimica Tessile e
Coloristica**

**AICTC - Associazione Italiana di Chimica Tessile e
Coloristica**

Sede centrale presso SMI - Sistema Moda Italia

Via Alberto Riva Villasanta, 3 20145 Milano

C.f. 97370650158 - P. Iva 09357520965

Tel. +39 0434640877

segreteria@aictc.org www.aictc.org